מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין טקסט מידע ולזהות מבנה מסגרת (פתיחה וסיום דומים)
- לזהות שורשים ומשקל קטול בטקסט
- למיין מילים לפי חלקי דיבר

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הנקרא

1. א – נבחה בהתלהבות
2. ב – חוש הריח שלו
3. א – במשחק מחבואים קרוב, עם צעצוע ושבחים
4. א – הקשר בין הכלב לכלבן
5. ב – הריח שאדם משאיר באוויר, שהרוח נושאת

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הכלב רואה בחיפוש משחק מרגש, בזכות הפרס והשבחים שהוא מקבל
2. נכון – הכלבן לומד לזהות סימנים כמו זנב, קצב והרמת ראש
3. לא נכון – הטקסט אומר רק "זמן רב", בלי לציין משך מדויק
4. לא נכון – השורש הנכון הוא ח־ל־ץ
5. נכון – הפתיחה והסיום חוזרים לאותה דמות ויוצרים סגירת מעגל

חלק ג' – שורשים ומשקלים

1. ח־ל־ץ
2. קטול
3. מחבואים
4. מחלץ
5. אישה שעוסקת בעבודה עם כלבים
6. לחלץ

חלק ד' – מיון לפי חלקי דיבר

- 1 – ב (שם עצם)
- 2 – ה (פועל)
- 3 – ו (שם תואר)
- 4 – א (שם עצם)
- 5 – ד (שם תואר)
- 6 – ג (פועל)

חלק ה' – הבנה מעמיקה

1. כי הוא למד שכשהוא מוצא את המתחבא הוא מקבל צעצוע אהוב ושבחים, ולכן הוא מחפש מתוך הנאה ולא מפחד.
2. הכלבן לומד לקרוא את שפת הגוף של הכלב; הכלב לומד לסמוך על האדם שלו גם בשטח זר ורועש.
3. נוצרים מתח וסקרנות, הטקסט נעשה מוחשי יותר, והקוראים מתחברים רגשית לדמויות כבר בפתיחה.

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. קריטריונים להערכה: כתיבה בגוף ראשון, אזכור של ריח או חיפוש, תיאור הקשר עם הכלבנית, טון משחקי ושמח.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ח־ל־ץ
- קטול
- תשובה שמזכירה פרס, צעצוע או שבחים כגורם להנאה מהחיפוש

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בהשמעת צליל נביחה ולבקש מהתלמידים לנחש מה הכלב 'אומר'
- לאחר הקריאה אפשר לשחק משחק מחבואים קצר בכיתה, שבו תלמיד אחד מגלם 'כלב' שמחפש פתק לפי רמזים
- כדאי להדגיש בכיתה את ההבדל בין השורשים ח־ל־ץ ל־ל־ח־ץ, כדי למנוע בלבול נפוץ

דף תרגול: גיבורים על ארבע – כלבי חילוץ

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בטקסט נפגוש את נוגה, כלבת חילוץ, ואת דנה הכלבנית שלה. נלמד איך כלב לומד לחפש אנשים לפי ריח, ונתרגל גם שורשים ומשקלים מתוך המילים של הטקסט.

1 חלק א' – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עשתה נוגה כשמצאה את המתנדב?

א) נבחה בהתלהבות ב) שכבה לישון ג) ברחה ממנו ד) נשכה אותו

2. על מה מתבסס בעיקר כלב חילוץ בחיפוש?

א) חוש הראייה ב) חוש הריח שלו ג) חוש השמיעה ד) חוש המישוש

3. איך מתחיל האימון של גור?

א) במשחק מחבואים קרוב, עם צעצוע ושבחים ב) בריצה למרחקים ארוכים ג) באימון בלילה בלבד

ד) בקפיצה מגובה

4. מהו "החלק החשוב ביותר באימון" לפי הטקסט?

א) הקשר בין הכלב לכלבן ב) מהירות הריצה של הכלב ג) כוח הנשיכה של הכלב ד) גודלו של הכלב

5. מהו "ענן הריח"?

א) עשן מאש ב) הריח שאדם משאיר באוויר, שהרוח נושאת ג) ריח האוכל של הכלב ד) ריח הגשם

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כלב החילוץ מפחד מהחיפוש ולכן נמנע ממנו.	☐	☐
2	הכלבן לומד לקרוא את שפת הגוף של הכלב במהלך האימון.	☐	☐
3	לפי הטקסט, משך אימון כלב חילוץ הוא תמיד שנה בדיוק.	☐	☐
4	השורש של המילה "חילוץ" הוא ל־ח־ץ.	☐	☐
5	הטקסט נפתח ומסתיים עם נוגה, וכך נוצר מבנה מסגרת.	☐	☐

3 חלק ג' – שורשים ומשקלים

השלימו את המילה החסרה.

1. השורש המשותף למילים חילוץ, מחלץ, לחלץ הוא _____

2. המילים חילוץ, אימון ואיתור בנויות במשקל _____

3. המילה מן הטקסט שאינה במשקל קטול היא _____

4. שם בעל התפקיד מהשורש ח־ל־ץ הוא _____

5. הסיומת ־נית במילה "כלבנית" מציינת _____

6. שם הפועל מהשורש ח־ל־ץ הוא _____

4 חלק ד' – מיון לפי חלקי דיבר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. גור	___	**א.** שם עצם
2. מזנקת	___	**ב.** שם עצם
3. רגיש	___	**ג.** פועל
4. הקשר	___	**ד.** שם תואר
5. עייפה	___	**ה.** פועל
6. לנבוח	___	**ו.** שם תואר

5 חלק ה' – הבנה מעמיקה

ענו בקצרה.

1. מדוע מבחינת הכלב כל חיפוש הוא "משחק מרגש"?

2. מה לומד הכלבן ומה לומד הכלב במהלך האימון המשותף?

3. מה מרוויחים הקוראים מכך שהטקסט נפתח בסצנה מאימון ולא בהגדרה?

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו קטע יומן קצר (4–5 משפטים) מנקודת המבט של נוגה אחרי יום אימון.

כרטיס יציאה

מהו השורש המשותף למילים חילוץ ולחלץ?

מהו המשקל שבו בנויות המילים חילוץ, אימון ואיתור?

כתבו משפט אחד שמסביר למה הכלב רואה בחיפוש משחק.

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀